

편집후기

박경완

<진공 이야기> 네 권을 만드니, 일 년이 지나네요. 일 년의 주기에 새로운 의미가 더해진 것 같습니다. 연말 추운 날에 그동안 수고해주신 편집위원들 얼굴을 떠올려 봅니다. (kwpark@uos.ac.kr)

류미이

2014년 창간호를 시작으로 벌써 1권의 마지막 4호를 발간하게 되었습니다. 연구와 교육으로 바쁜신 중에도 귀한 원고를 작성해 주신 저자분들께 진심으로 감사합니다. 2015년은 즐겁고 행복한 일들로 넘쳐나길 바랍니다. (myryu@kangwon.ac.kr)

고중희

날로 체계를 갖추어가게 되니 독자들로부터 좋은 평판을 받게 되어 편집인의 한 사람으로 보람을 느낍니다! (johnny0604@hanmail.net)

김남미

회를 거듭 할수록 <진공이야기>가 좋은 모습으로 편성되는 것에 보람을 느낍니다. 바쁜 일상 중에도 열심히 편집회의에 참석하시는 편집위원장 이하 많은 편집위원들의 열성에 감동합니다. 원고의뢰를 받으신 분들의 적극적 참여에도 감사를 드립니다. (nammee@ssu.ac.kr)

박종도

우리나라 진공 관련 기술의 발전에 힘쓰시는 모든 분들께 감사드립니다. (cdp@postech.ac.kr)

여종석

다들 바쁘신 가운데에도 훌륭한 원고를 기꺼이 투고해 주시는 분들 덕분에 더욱 내실 있어진 <진공 이야기>를 보면서 기쁘게 생각합니다. 모두들 축복된 연말연시가 되시기를 바라며 희망찬 2015년을 기원합니다. (jongsoukyeo@yonsei.ac.kr)

이인호

알찬 내용으로 편집된 <진공 이야기>가 많은 연구자들로부터 사랑을 받기를 희망합니다. (ihlee@kriss.re.kr)

이주한

지난 일 년 <진공 이야기>가 어느덧 자릴 잡아가고 있음에 가슴 뿌

듯함을 느낍니다. 기고해주신 분들 그리고 편집하느라 수고하신 모든 분들과 같이 보람을 나누고 싶네요. (jouhahn@kbsi.re.kr)

이홍석

<진공 이야기> 4호 발간을 위해 수고하신 모든 분들과 좋은 글을 작성해주신 저자 분들께 감사 드립니다. (hslee1@jbnu.ac.kr)

임동건

<진공 이야기>가 창간된 지 벌써 1년이 지났습니다. 어려운 여건이었지만 여러분들의 헌신적인 노력으로 멋진 결과물로 탄생한 것 같습니다. 내년에도 그 이후로도 쪽 발전하는 잡지가 되기를 기원합니다. (dglim@ut.ac.kr)

조복래

편집위원님들의 수고와 편집장님의 헌신으로 <진공 이야기> 4호가 출간되게 되어 매우 기쁘게 생각합니다. 별로 기여도가 높지 못해서 앞으로 열심히 참여하려고 마음 먹으며, 편집장님께 깊은 감사드립니다. (blcho@kriss.re.kr)

조상완

벌써 한 해를 마무리하는 문턱에 이르렀습니다. 올해 출간된 <진공 이야기>가 1년만에 본 궤도에 오른 것 같아 매우 기쁘게 생각합니다. 내년에는 <진공 이야기>가 더욱 발전하기를 기원합니다. (dio8027@yonsei.ac.kr)

주장현

다양한 진공 기술 응용 분야를 모두 이해할 수 없지만 최소한 본인이 종사하는 분야에 적합한 진공 기술을 적용하고 최적화된 진공 제품을 이용할 수 있는 능력을 습득하는데 도움이 되었으면 합니다. (jh.joo@edwardsvacuum.com)

채희엽

많은 분들의 노력으로 <진공 이야기>가 점점 더 좋아지는 것을 느낍니다. 좋은 내용 편집에 미약하나마 참가하게 되어 기쁘게 생각합니다. (hchae@skku.edu)

최희환

村鷄官廳 (choehh@kau.ac.kr)

2014 12 December

제4권 제4호 ISSN 2288-971X

진공 Vacuum Magazine 이야기

제1권 제4호 ISSN 2288-971X

| 발행인 | 노삼규

| 편집인 | 박경완

| 발행일 | 2014년 12월 30일

| 발행처 |  **한국진공학회**
The Korean Vacuum Society

서울특별시 강남구 테헤란로 435

대중빌딩 710호 (우) 135-527

Tel 02-567-9486 Fax 02-556-5675

E-mail kvs@kvs.or.kr

Homepage http://www.kvs.or.kr

| 편집 및 인쇄 | 좋은생각좋은사람들